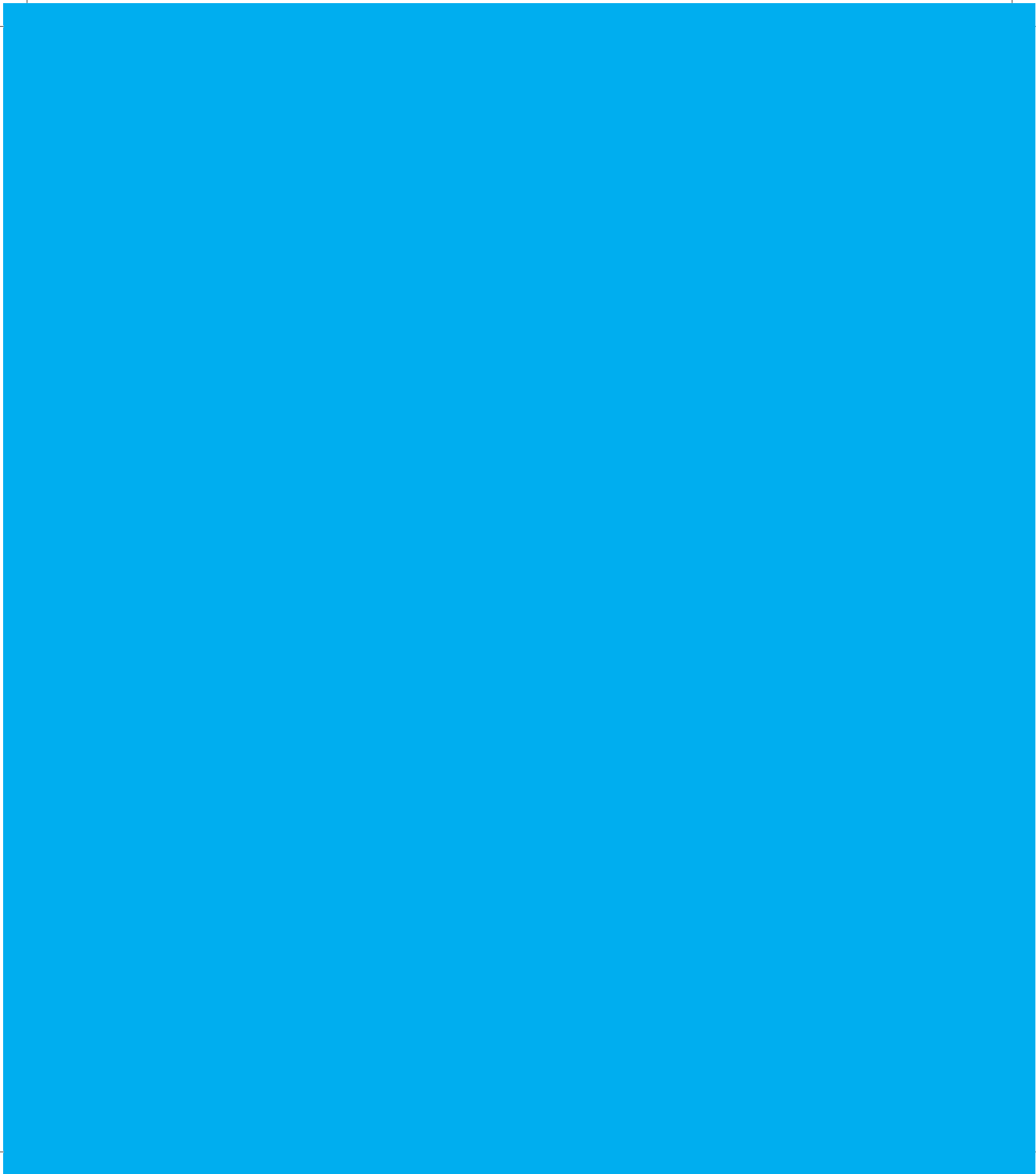


Categoria
II

Texto: Maria Alzenira Rodrigues
Ilustrações: Henrique Jorge

História de Lobisomem







Texto: Maria Alzenira Rodrigues

Ilustrações: Henrique Jorge

História de Lobisomem



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

Fortaleza • Ceará • 2018

Copyright © 2018 Maria Alzenira Rodrigues
Ilustrador: Henrique Jorge

Governador
Camilo Sobreira de Santana
Vice-Governadora
Maria Izolda Cela de Arruda Coelho

Secretário da Educação
Rogers Vasconcelos Mendes

Secretária-Executiva da Educação
Rita de Cássia Tavares Colares

*Coordenador de Cooperação
com os Municípios (COPEM)*
Márcio Pereira de Brito

Orientadora da Célula de Apoio à Gestão Municipal
Gilgleanne Silva do Carmo

*Orientador da Célula
de Fortalecimento da Aprendizagem*
Idelson de Almeida Paiva Júnior

.....
*Coordenação Editorial,
Preparação de Originais e Revisão*
Raymundo Netto

Projeto e Coordenação Gráfica
Daniel Dias

Revisão Final
Marta Maria Braide Lima

Conselho Editorial
Maria Fabiana Skeff de Paula Miranda
Sammya Santos Araújo
Antônio Élder Monteiro de Sales
Sandra Maria Silva Leite
Antônia Varele da Silva Gama

Catálogo e Normalização
Gabriela Alves Gomes

.....
Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

R696h Rodrigues, Maria Alzenira.

História de Lobisomen / Maria Alzenira Rodrigues; ilustrações de Henrique
Jorge.- Fortaleza: SEDUC, 2018.

24p.; il.

ISBN 978-85-8171-182-9

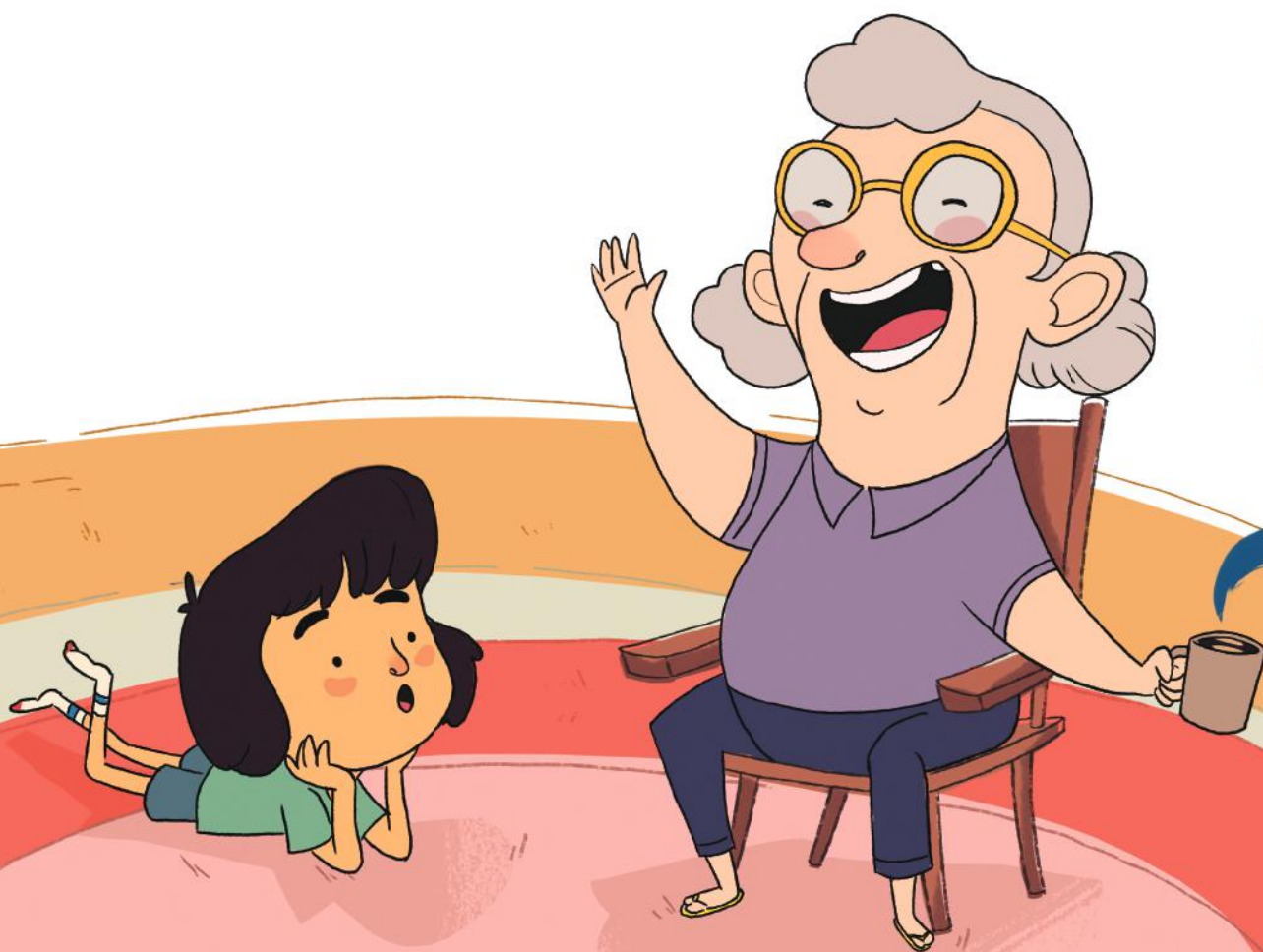
1. Literatura infantojuvenil. I. Jorge, Henrique. II. Título.

CDU 028.5



Este livro é para minha irmã Alzenir Rodrigues, por todo apoio ao meu trabalho, e aos meus netos: Abnael e Ariely.

Minha avó sempre contava
histórias de lobisomem:
um homem que é quase lobo,
um bicho que é quase homem.





Segundo a lenda, o bicho
é o sétimo filho homem
que, na noite de sexta-feira,
se transforma em lobisomem.




Muitas histórias são contadas
de região a região.
Como exemplo, cito esta
que aconteceu no São João.



Contam que certo casal
fazia uma viagem
e, no caminho, a mulher
conheceu tal personagem.



A man in a green shirt and brown pants is walking away from the viewer into a dark, dense forest at night. The scene is illuminated by a soft, blue light, possibly from the moon or stars, creating a mysterious and somewhat eerie atmosphere. The forest is filled with tall, dark trees and large, spiky bushes. The man is walking on a path that leads deeper into the woods.


Tudo aconteceu quando
o homem se afastou.
Pedi para ir ao mato
e, sozinha, a mulher ficou.

Aí veio aquele bicho.
Começou, então, a carreira
do bicho atrás da mulher
e ela foi mais ligeira.







A woman with short red hair, wearing a red dress and yellow shoes, sits on a thick, dark tree branch. She has a sad expression. The background is a dark blue night sky filled with small white stars. The tree's trunk and other branches are visible in shades of blue and grey.

Encontrando uma árvore,
a mulher logo subiu.
O bicho ainda tentou,
sorte é que não conseguiu.

Mas na ponta do vestido da mulher,
o bicho, com os dentes, ainda pegou.
Arrancou-lhe um pedaço
e depois no mato entrou.





O marido que havia desaparecido,
logo em seguida, voltou.
E a sua esposa, assustada,
toda a história lhe contou.



Depois seguiram viagem
e ao seu destino chegaram.
Depois das boas-vindas
para almoçar os chamaram.



Após o almoço, o casal
foi, enfim, repousar.
O marido dormiu logo
e começou a roncar.

Dormia de boca aberta
E a mulher ficou alerta:
Entre os dentes do marido
tinha um pedaço de pano,
um pedaço de seu vestido.
“Era ele o monstro insano?”





O coitado acordou
debaixo de varetadas.
A mulher não quis nem saber
de explicações, nem mais nada.





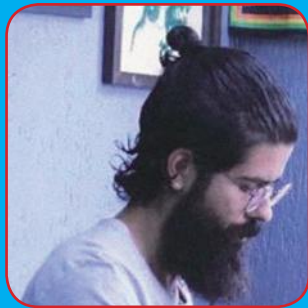


Ele era o lobisomem
que quase a tinha matado.
E essa história aconteceu
como aqui foi contada.



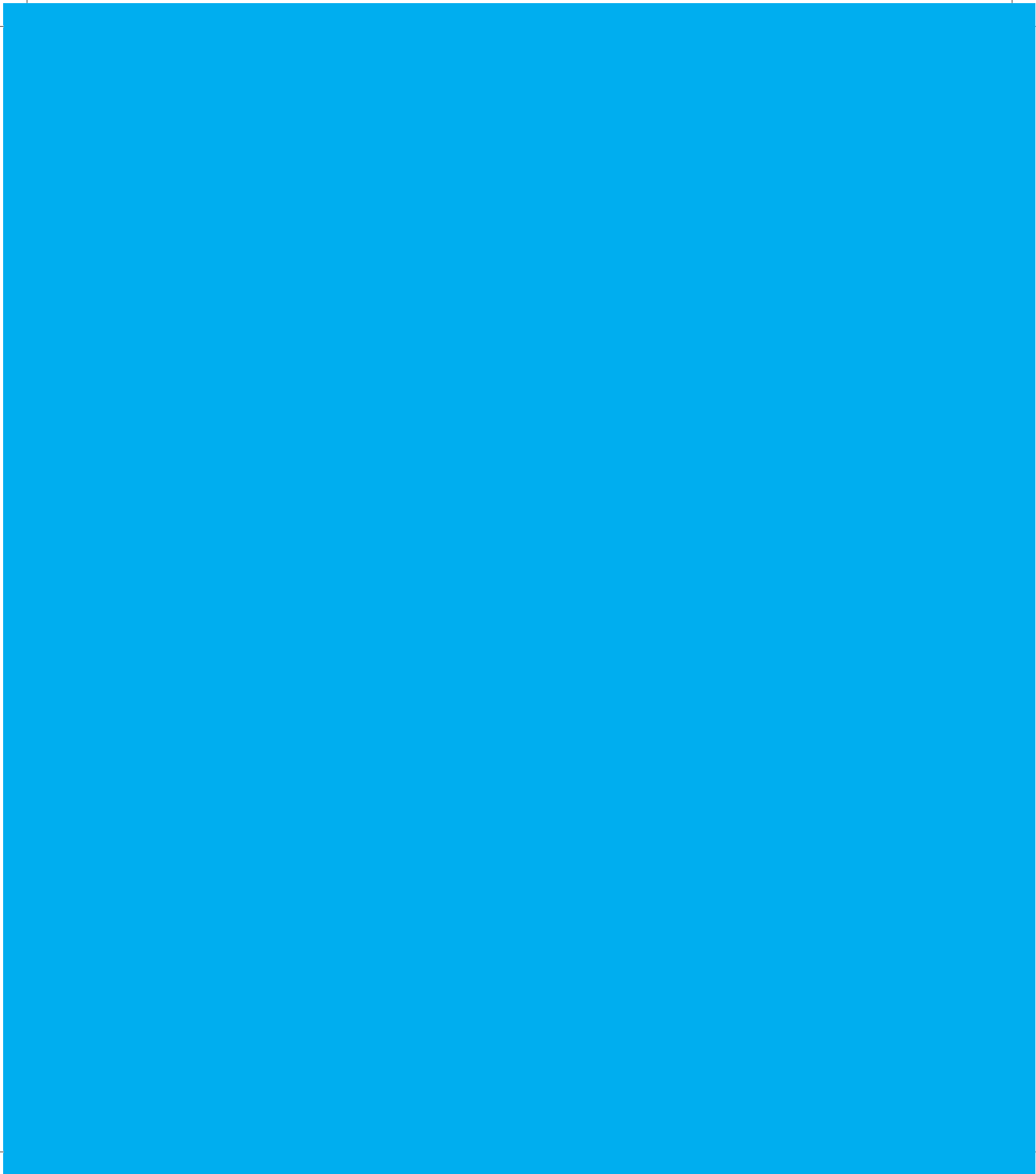
Maria Alzenira Rodrigues

Sou Maria Alzenira Rodrigues. Nasci em Aruaru, distrito de Morada Nova. Sou professora, orientadora de aprendizagem e tenho textos publicados por diversas editoras. Optei pela literatura por acreditar que meu trabalho poderá contribuir com a educação. Participar desta coleção representa a oportunidade de contribuir com o desenvolvimento da leitura de nossas crianças.



Henrique Jorge

Nasci em São Paulo, há 31 anos, no dia 22 de maio de 1987, já passei alguns bons anos morando em Fortaleza, mas hoje estou de volta a São Paulo. Ilustrar para criança, para mim, é ter o prazer de colocar no papel, ao menos um pouco desse tanto de criatividade e alegria que os pequenos têm de sobra. Sendo assim, participar dessa coleção, é ter um espaço onde posso deixar soltas algumas cores e linhas a mais, e quem sabe com isso, fazer com que alguns sorrisos apareçam por aí!



Apoio



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

Realização



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação



O Governo do Estado do Ceará desenvolve, com os seus 184 municípios, o Programa de Aprendizagem na Idade Certa – MAIS PAIC, com o compromisso de garantir e elevar a qualidade e os resultados da educação de suas crianças e seus jovens.

Publicada pela Secretaria da Educação do Estado, através do MAIS PAIC, a *Coleção Paic, Prosa e Poesia*, rica em identidade cultural, reúne narrativas de autores do Ceará que tiveram seus textos selecionados por meio de seleção pública. Esse acervo constitui um estímulo a mais para se ler e contar histórias em sala de aula, garantindo, assim, um letramento competente.

ISBN 978-85-8171-182-9



9 788581 711829